

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

Classe 1^B

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 12 ottobre)

**TITOLO: COMINCIAMO INSIEME...CREATTIVANDOCI!**

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

### ITALIANO

docente: Prof.ssa Antonella Albanese

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

### Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

### Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole contenute nel Regolamento d'istituto. Questo primo momento di reciproca conoscenza avverrà attraverso attività didattiche appositamente predisposte:

- Giochi linguistici (anagrammi, acrostici, realizzazione della propria carta d'identità) mirati ad una presentazione di se stessi e successiva riflessione sulla lingua (fonemi e grafemi; vocali e consonanti) Riflessione comune sui concetti di norma e regola
- Il Regolamento d'Istituto. Testi narrativi e regolativi legati alle tematiche del modulo. Elaborazione di un regolamento di classe.
- Somministrazione dei test d'ingresso per la rilevazione degli stili di apprendimento, delle intelligenze multiple e dei prerequisiti disciplinari di partenza.

### Metodologie e strategie

Lo studio dell'italiano, riguardo ai contenuti esposti, si avvarrà dell'uso dei libri di testo, di schemi e mappe concettuali e di altro materiale cartaceo o di prodotti multimediali appositamente predisposti dall'insegnante. In classe si utilizzerà la LIM per la visione di materiale off line e on line.

Si farà ricorso alla tradizionale lezione frontale, alla lezione interattiva, al brainstorming, a discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni, al cooperative learning e lavori di gruppo, a percorsi di scrittura per organizzare argomenti e scrivere testi.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10** - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

**9** - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale

**8** - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un corretto contributo personale

**7** - Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

**6** - Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale

5 - Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

## APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE

docente: Prof.ssa Antonella Albanese

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

### Obiettivi di apprendimento

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.

### Contenuti/attività

- Introduzione allo studio della Costituzione.
- Lettura e riflessioni guidate sui concetti fondamentali espressi negli art.2 e 3 della Costituzione.
- Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

### Metodologie e strategie

- Circle time: confronto di opinioni tra gli alunni su tematiche di cittadinanza individuate dall'insegnante.
- Lezione frontale e partecipata.
- Attività laboratoriali e di gruppo.
- Cooperative learning.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Usa in modo critico e consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.  
**9:** Usa in modo appropriato le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.  
**8:** Usa in modo corretto le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.  
**7:** Usa in modo adeguato le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.  
**6:** Usa in modo incerto le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.  
**5:** Usa in modo poco consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile

## INGLESE

docente: Prof.ssa Di Sarno Nadia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

### Obiettivi di apprendimento

*Ascolto (comprensione orale):*

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.

**Parlato (produzione e interazione orale):**

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.

**Lettura (comprensione scritta):**

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.

**Scrittura (produzione scritta):**

- Produrre risposte e formulare domande su testi.

## Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole di classe. Questo primo momento di reciproca conoscenza avverrà attraverso attività didattiche appositamente predisposte:

- Attività individuali e di gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca.
- Giochi linguistici
- Elaborazione di semplici regole di comportamento in lingua inglese.
- Somministrazione dei test d'ingresso.

## Metodologie e strategie

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning, al role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Problem-solving e cooperative learning.

In classe si utilizzerà la LIM per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività con entusiasmo, interesse e costanza, apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio e preciso, comunica in modo coerente utilizzando un lessico vario ed appropriato e con eccellente pronuncia.
9. Partecipa attivamente alle attività proposte apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio, comunica in modo coerente utilizzando un lessico adeguato e con buona pronuncia.
8. Partecipa con interesse alle attività proposte. Comprende agevolmente i messaggi, intervenendo adeguatamente; utilizza un lessico corretto e con discreta pronuncia.
7. Partecipa alle attività solo se sollecitato. Comprende i punti essenziali del messaggio, comunica in modo semplice, ma complessivamente corretto, con lessico essenziale e pronuncia accettabile
6. Partecipa in modo passivo alle attività e solo se sollecitato. Comprende il messaggio in modo parziale, comunica con lessico e strutture modeste e pronuncia non sempre corretta.
5. Partecipa poco alle attività. Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi scritti e orali, comunica in modo stentato e con un lessico limitato.

**FRANCESE**

**docente: Prof. Menza**

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti di carattere personale, culturale o relativi alla partecipazione alle attività scolastiche

## Obiettivi di apprendimento

Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti la vita di classe anche attraverso i gesti. Comprende i diversi registri linguistici distinguendo le situazioni formali da quelle informali. Comprendere le caratteristiche generali della lingua e della cultura francese

## Contenuti/attività

- Comunicazione: semplici istruzioni riguardanti la vita di classe; breve presentazione personale
- Lessico: l'alfabeto, i numeri fino a 10
- Fonetica: i principali suoni della lingua francese
- Attività: organizzazione del proprio quaderno

## Metodologie e strategie

Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione. Riflessione sulla lingua, attività laboratori ali, jeux de rôle, lavori di gruppo

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Ascolta, comprende, utilizza diverse espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta  
**9:** Ascolta, comprende, utilizza espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta  
**8:** Ascolta, comprende, utilizza alcune espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta  
**7:** Ascolta, comprende, utilizza poche semplici frasi per comunicare con pronuncia non sempre corretta  
**6:** Ascolta, comprende, utilizza poche parole semplici per comunicare alcuni dati personali con pronuncia non sempre corretta  
**5:** . Ascolta, comprende, utilizza raramente parole semplici per comunicare alcuni dati personali con pronuncia non sempre corretta

## **ARTE E IMMAGINE**

**Docente: Prof. ssa Di Biase Cesarea**

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

## Obiettivi di apprendimento

### *Esprimersi e comunicare*

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

### *Osservare e leggere le immagini*

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

## Contenuti/attività

Conoscenze e strumenti di base per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci.

## Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate
- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

## Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;
- 9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
- 8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
- 7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
- 6:** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
- 5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

### Contenuti/attività

- Schede strutturate di conoscenza sul "vissuto musicale" del singolo alunno;
- Prove d'ascolto per rilevare l'attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora (brani e relativi testi che trattano temi quali: accoglienza, amicizia, collaborazione e creatività);
- Primo approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica e alle proprietà del suono (breve focus su Leonardo da Vinci)
- Esecuzione vocale e/o strumentale, per imitazione (con supporto di notazione formale essenziale e limitato all'ottava diatonica) di semplici brani musicali il cui tema è l'accoglienza, l'amicizia, la

### Metodologie e strategie

- Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
- Produzione grafica-creativa
- Esecuzione vocale di gruppo

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo

**9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro

**8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo

**7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

**6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

**5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici.

**MATEMATICA**

Docente da nominare

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Obiettivi di apprendimento

## Contenuti/attività

### Valutazione

#### **SCIENZE**

**Docente da nominare**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### Obiettivi di apprendimento

##### Contenuti/attività

##### Metodologie e strategie

##### Valutazione

#### **TECNOLOGIA**

**Docente: Prof. Giuseppe Lato**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'Alunno conosce, è in grado di descrivere e classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, cogliere le differenze in base alla loro funzione, forma e struttura dei materiali.
- L'Alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti tipi di linee;
- impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche;
- comprendere i termini specifici della materia; saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.

## Contenuti/attività

- Conoscenze e strumenti di base per il disegno
- Analisi e utilizzo dei materiali e degli strumenti per il disegno

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;



- Laboratorio;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;
- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### **Valutazione**

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;  
**9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;  
**8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;  
**7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;  
**6 :** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;  
**5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

**SCIENZE MOTORIE**  
**Docente: Prof. Rocco Marangi**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'allievo utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo, motorio, sportivo.
- Conosce le forme del linguaggio corporeo.

## Obiettivi di apprendimento

- Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
- Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.

## Contenuti/attività

- Gli elementi del linguaggio del corpo
- Come avviene la comunicazione e le forme di linguaggio: dei gesti e dell'azione
- Giocare con il corpo: esprimere emozioni e stati d'animo. Giochi di imitazione.

## Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di filmati e ricerche in internet
- Utilizzo di attrezzi non codificati
- Questionari

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

**9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

**8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

**7:** La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

**6:** La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;

**5:** La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

## STORIA

**Docente: Prof. ssa Antonella Albanese**

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

## Obiettivi di apprendimento

- **Uso delle fonti:** usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- **Organizzazione delle informazioni:** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- **Produzione scritta e orale:** Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

## Contenuti/attività

Nel modulo "Accoglienza", le attività di storia si occuperanno dei seguenti aspetti:

- La presentazione della disciplina, il significato etimologico del termine, lo scopo, l'oggetto, il metodo
- I diversi tipi di fonte e il loro uso per la ricostruzione storica di un evento o di un quadro di civiltà
- La dimensione TEMPO (datazione, secoli, ecc.) e la costruzione di linee del tempo per una corretta organizzazione delle informazioni
- La dimensione SPAZIO e i vari tipi di carte.
- Conservare il patrimonio storico-artistico: un dovere per ognuno di noi

### Metodologie e strategie

- Metodo induttivo e deduttivo, metodo di ricerca-scoperta, metodo di osservazione.
- Brainstorming, lezione frontale/partecipata, discussione guidata, lettura di carte storiche, lavoro di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC, mappe concettuali, controllo costante del materiale e dei compiti.
- Sarà utilizzato prevalentemente il libro di testo in adozione, che sarà illustrato ai ragazzi nella sua struttura e nell'organizzazione dei contenuti. Saranno utilizzati prodotti multimediali appositamente predisposti dalla docente. Si farà ricorso alla rete internet per ricerche, approfondimenti.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta con sicurezza e in modo chiaro e preciso sulle conoscenze storiche utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato.

**9:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro e preciso sulle conoscenze storiche utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato

**8:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro, lineare e organico sulle conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato

**7:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza discretamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro e lineare sulle conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo soddisfacente

**6:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi e tabelle.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: argomenta in maniera semplice sulle conoscenze storiche, utilizzando sufficientemente la terminologia specifica della disciplina

**5:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: argomenta in maniera non sempre corretta e adeguata sulle conoscenze storiche.

**GEOGRAFIA**  
**docente da nominare**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti/attività**

**Metodologie e strategie**

**Valutazione**

**ARTE E IMMAGINE**  
**Docente: Prof.ssa Di Biase Cesarea**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**Obiettivi di apprendimento**

*Esprimersi e comunicare*

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

*Osservare e leggere le immagini*

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**Contenuti/attività**

Conoscenze e strumenti di base per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci.

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate
- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;  
**9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;  
**8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;  
**7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;  
**6:** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;  
**5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**Docente: Prof.ssa Resta Anita**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### Obiettivi di apprendimento

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

### Contenuti/attività

- Le domande di senso
- Il senso religioso
- Il rispetto dell'altro
- La socialità

### Metodologie e strategie

- Discussione collettiva
- Giochi in gruppo
- Realizzazione di cartelloni o power point

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Discreto:** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Insufficiente:** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.